



VI OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL PIOSENEK ELENI

„Po słonecznej stronie życia”

Bielawa 2024

I. Termin i miejsce Festiwalu: 4 i 5 października 2024 r.

Sala Widowiskowa Miejskiego Ośrodka Kultury i Sztuki
ul. Piastowska 19a, 58-260 Bielawa

II. Organizator: Miejski Ośrodek Kultury i Sztuki w Bielawie
Dyrektor Artystyczny Festiwalu – Robert Letniowski
Biuro Festiwalu – MOKiS Bielawa – Jarosław Florczak

Partnerzy:

- Gmina Bielawa
- Bielawska Agencja Rozwoju Lokalnego Spółka z o.o.,
- Dolnośląski Inkubator Art- Przedsiębiorczości

58-260 Bielawa, ul. Piastowska 19 a
+48 74 83 37 404 - Biuro Festiwalu - Jarosław Florczak
+48 609 12 00 70 - Dyrektor Artystyczny Festiwalu
e-mail: www.imprezybielawa.pl

III. Uczestnicy: SOLIŚCI – dzieci, młodzież oraz dorośli, z podziałem na kategorie wiekowe

IV. Kategorie wiekowe: o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia Uczestnika.

- do 11 lat - Kategoria A
- 12-14 lat - Kategoria B
- 15-17 lat - Kategoria C
- 18+ lat - Kategoria E (kategoria otwarta)

V. Cele Festiwalu:

Popularyzacja twórczości artystycznej Eleni wśród dzieci, młodzieży i dorosłych. Podnoszenie umiejętności wokalnych artystów. Promowanie Bielawy, Gór Sowich i Regionu Dolnego Śląska na arenie ogólnopolskiej.

VI. Przebieg Festiwalu:

Festiwal składa się z pięciu etap:

- I etap nagrania materiału video i zamieszczenia go w serwisie **YOUTUBE**
- II etap przyjmowania zgłoszeń: do 29 września 2024 r. – formularz dostępny na stronie internetowej www.imprezybielawa.pl
- III etap eliminacji wstępnych: do 2 października 2024 r – Komisja Artystyczna dokona preselekcji zamieszczonych materiałów wideo
- IV etap jurorski na żywo: 4 października 2024 r.
- V uroczysta gala, ogłoszenie wyników i koncert nagrodzonych - 5 października 2024 r. godzina 12.00 Sala Widowiskowa MOKiS

Uczestnicy etapu jurorskiego otrzymują tytuł Laureata Festiwalu

VII. Nagrody festiwalowe:

1. Zdobywcy trzech pierwszych miejsc w każdej z kategorii wiekowych otrzymują następujące nagrody:
 - I miejsce - NAGRODA ZŁOTEGO SŁONECZKA - 500 zł, statuetka i dyplom
 - II miejsce - NAGRODA SREBRNEGO SŁONECZKA - 400 zł, statuetka i dyplom
 - III miejsce - NAGRODA BRĄZOWEGO SŁONECZKA - 300 zł, statuetka i dyplom
 - Grand Prix - NAGRODA DIAMENTOWEGO SŁONECZKA – 1.000 zł, statuetka i dyplom
2. Jury jest zobowiązane przyznać wszystkie nagrody w każdej z kategorii i nagrodę GRAND PRIX.
3. Zdobywca Grand Prix nie może być jednocześnie zdobywcą 1-go, 2-go, 3-go miejsca, bądź wyróżnienia.
4. Jury może przyznać maksymalnie do 5 wyróżnień w każdej z kategorii.
5. Nie dopuszcza się przenoszenia nagród z jednej kategorii do drugiej. Wyjątkiem są wyróżnienia.
6. Nagrody festiwalowe można odebrać tylko podczas uroczystej Gali. W szczególnych i uzasadnionych przypadkach mogą zostać wysłane na koszt odbiorcy.

VIII. Jury: W składzie Jury zasiądą wybitne osobowości wywodzące się spośród artystów scen polskich, muzyków, specjalistów w dziedzinie emisji głosu i redaktorów muzycznych, a będą to: Przewodnicząca Jury Festiwalu- **ELENI, dr hab. Joanna Horodko, Artur Orzech i dr Jarosław Wasik.**

Przewodniczący Jury ma w kwestiach spornych decydujący głos.

IX. Kryteria oceny:

- Dobór repertuaru, dostosowanie do wieku i możliwości wykonawczych
- Dykcja
- Interpretacja utworu
- Muzykalność i warunki głosowe wykonawców
- Ogólna prezentacja sceniczna

X. Zasady uczestnictwa w Festiwalu:

1. Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu jest poprawne wypełnienie i przesłanie FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO zamieszczonego na stronie internetowej [imprezybielawa.pl](http://www.imprezybielawa.pl) w nieprzekraczalnym terminie do 29 września 2024 r.

2. Oprócz niezbędnych danych związanych z osobą uczestnika (FORMULARZ PODSTAWOWY), zgłoszenie musi zawierać link do materiału wideo zamieszczonego w serwisie YOUTUBE (FORMULARZ UZUPEŁNIAJĄCY). Nagranie zamieszczone na YOUTUBE winno posiadać następujący opis: imię i nazwisko wykonawcy, kat. wiekową, tytuł piosenki oraz dopisek: FESTIWAL PIOSENEK ELENI 2024. Część informacji można umieścić w opisie do materiału wideo.
3. **Uczestnik wykonuje piosenkę z repertuaru Eleni, bądź nagranie przez nią wykonywane – cover.**
4. Komisja Artystyczna powołana przez organizatora dokona oceny materiałów wideo do dnia 2 października 2024 r. i wyłoni uczestników do etapu jurorskiego.
5. Informacja o zakwalifikowaniu do etapu jurorskiego Festiwalu ukaże się na profilu facebookowym – Festiwal Piosenek Eleni.
6. W trosce o najwyższy poziom wykonania prosimy o załączenie do FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO linków do materiałów wideo wysokiej jakości (przede wszystkim z wyraźnym wokalem).
7. Wokalista po otrzymaniu informacji o zakwalifikowaniu do udziału w Festiwalu ponosi koszty **opłaty akredytacyjnej w wysokości 60 zł.**
8. Podaną kwotę należy przelać na konto Santander Bank **59 1090 2284 0000 0005 8601 1785**, Miejski Ośrodek Kultury i Sztuki nie później niż **do dnia 3 października 2024 r.** Opis powinien zawierać następującą treść:
 - Festiwal Eleni
 - Imię i nazwisko uczestnika
 - Kategorię wiekową
9. **Brak opłaty będzie równoznaczny z rezygnacją Uczestnika oraz z jego skreśleniem z listy zakwalifikowanych.**
10. Opłata akredytacyjna dotyczy tylko uczestników etapu jurorskiego i nie podlega ona zwrotowi.
11. Po zakwalifikowaniu do Festiwalu aranże zadeklarowanego utworu muzycznego należy przesłać do dnia **3 października 2024 r.** na adres biuro@imprezybielawa.pl.
12. Aranż powinien być dokładnie opisany i zawierać: imię i nazwisko Wykonawcy, tytuł utworu muzycznego oraz kategorię wiekową.
13. Podkłady autorskie przesłane organizatorowi po Festiwalu zostaną usunięte.
14. W przypadku korzystania przez wokalistę z aranży udostępnionych przez organizatorów Festiwalu, Uczestnik Festiwalu nie ma obowiązku przesyłania tegoż podkładu, chyba, że dokonuje w nim zmiany tonacji.
15. **Wokaliści wykorzystujący autorskie aranżacje powinni (na wypadek awarii systemów elektronicznych) posiadać przy sobie podkład na pendrivie lub dysku przenośnym.**
16. Uczestnik prezentuje na scenie tę samą piosenkę, którą przesłał za pomocą formularza uzupełniającego.
17. Uczestnicy Festiwalu muszą posiadać aktualne ubezpieczenie na czas przejazdów i pobytu.
18. Uczestnicy zobowiązani są posiadać aktualną legitymację szkolną i przedłożyć ją na żądanie Organizatora lub w szczególnych przypadkach zaświadczenie ze szkoły.
19. Uczestnicy Festiwalu ponoszą w całości koszt przyjazdu, wyżywienia i zakwaterowania.
20. Uczestnik wykonuje tylko jedną piosenkę z repertuaru ELENI do półplaybacku w formacie mp3 lub przy akompaniamencie jednego instrumentu.
21. Materiał demo powinien być wykonany w warunkach domowych, kamerą lub przy użyciu telefonu komórkowego.
22. Dopuszczalne jest używanie mikrofonu i sprzętu nagłaśniającego bez użycia urządzeń pogłosowych.

23. Jakakolwiek ingerencja w materiał wideo jest niedopuszczalna. Nagranie ma być wykonane na tzw. setkę bez dodatkowych efektów i ulepszeń.
24. Oświetlenie, wizualizacje i scenografia nie będą podlegać ocenie komisji artystycznej i Jury.
25. Dopuszcza się aranże, zawierające chórki, bądź drugi podrzędny głos.
26. Podkłady muzyczne nie mogą zawierać podstawowego głosu lub linii melodycznej.
27. Stwierdzenie wystąpienia choćby jednego z powyższych udogodnień jest jednoznaczne z dyskwalifikacją Uczestnika
28. Zaleca się przybycie i rejestrację w Biurze Festiwalu nie później niż na 30 minut przed planowanym występem.
29. Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do wykorzystywania utworów, artystycznych wykonań i fonogramów z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów wykonawców oraz producentów.
30. Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w Festiwalu, wyrażają zgodę, w formie oświadczenia załączonego do kart zgłoszenia, na rozpowszechnianie swojego wizerunku w różnych formach przekazu: prasowego, telewizyjnego, filmowego oraz radiowego i elektronicznego.
31. Uczestnicy zakwalifikowani do Festiwalu przeniosą poprzez wypełnienie FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO nieodpłatnie na rzecz organizatora Miejskiego Ośrodka Kultury i Sztuki w Bielawie, prawa do rejestracji utworów i artystycznych wykonań podczas Festiwalu w zakresie ich: rejestracji telewizyjnej, nadawania oraz reemisji, utrwalenia na rzecz promocji Festiwalu, zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu, wprowadzenia do pamięci komputera i sieci Internet oraz publicznego odtwarzania lub wyświetlania.
32. **Verdykt Jury jest ostateczny, niepodważalny i nie podlega konsultacjom.**
33. W przypadku formuły online, nagrody finansowe dla zdobywców trzech pierwszych miejsc w każdej z kategorii oraz nagroda GRAND PRIX zostaną przekazane na wskazane przez Uczestnika konto bankowe. Dyplomy zostaną przesłane pocztą.
34. W przypadku rażących naruszeń zasad regulaminu, bądź niespełnienia wymogów formalnych, Dyrektor Artystyczny Festiwalu w porozumieniu z Przewodniczącym Jury, ma prawo zdyskwalifikować Uczestnika, a o tym fakcie powiadomi niezwłocznie drogą mailową.
35. Organizator zapewnia: profesjonalną obsługę, nagłośnienie i oświetlenie podczas trwania Festiwalu.
36. Materiał demo w postaci pliku mp3 przekazany organizatorowi, nie będzie zwracany uczestnikom Festiwalu. Złożenie materiału konkursowego oznacza wyrażenie przez uczestnika konkursu zgody na jej nieodpłatną, anonimową publikację.
37. **Zmiana kolejności występów jest możliwa tylko w szczególnych sytuacjach po wcześniejszym uzgodnieniu z Dyrektorem Artystycznym Festiwalu.**
38. Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga Dyrektor Artystyczny Festiwalu.
39. W dniu konkursu dla Uczestników i Opiekunów przewidziany jest poczęstunek.
40. Kontakt z organizatorem: Robert Letniowski – Dyrektor Artystyczny Festiwalu – od poniedziałku do piątku w godzinach od 8.00 do 18.00 pod numerami telefonu +48 74 645 64 21 lub 609 12 00 70 lub na adres email biuro@imprezybielawa.pl

Serdecznie zapraszamy